



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

ALIANZA  
ROYAL OPERA RD

ROYAL BALLET **EN GRAN PANTALLA**  
**DON QUIXOTE**

**DOMINGO 11 DE FEBRERO | 5:30 P.M.**  
**SALA CARLOS PIANTINI | TEATRO NACIONAL EDUARDO BRITO**

 **BRITCHAM**  
Cámara Británica de Comercio de la República Dominicana

 25 ANIVERSARIO  
FUNDACIÓN  
AMIGOS DEL  
TEATRO NACIONAL  
SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA

 FUNDACIÓN  
INFONÍA

 **TEATRO NACIONAL  
EDUARDO BRITO**

# PRÓXIMAS FUNCIONES

SALA CARLOS PIANTINI | TEATRO NACIONAL EDUARDO BRITO

**Don Quixote**

07 DE ABRIL

**Manon**

12 DE MAYO

**Madama Butterfly**

16 DE JUNIO

**Carmen**

25 DE AGOSTO

**Andrea Chenier**

15 DE SEPTIEMBRE

**El Lago de Los Cisnes**

*ALIANZA*  
ROYAL OPERA RD

# DON QUIXOTE

---

## BALLET EN TRES ACTOS

Producción y coreografía CARLOS ACOSTA a partir de MARIUS PETIPA  
Música LUDWIG MINKUS  
Arreglada y orquestada por MARTIN YATES  
Escenografía TIM HATLEY  
Diseño de iluminación HUGH VANSTONE

Puesta en escena CHRISTOPHER SAUNDERS  
Repetidores Sénior GARY AVIS, SAMANTHA RAINE  
Repetidoras HELEN CRAWFORD, SIAN MURPHY  
Preparadores principales ALEXANDER AGADZHANOV, OLGA EVREINOFF

Director musical VALERY OVSYANIKOV

ORQUESTA DE LA ROYAL OPERA HOUSE  
Principal Concertino Invitado por acuerdo con Trittico  
VASKO VASSILEV

Dirigido para la gran pantalla por ROSS MACGIBBON

Principales donantes de la Royal Opera House  
JULIA Y HANS RAUSING

Generoso apoyo filantrópico de  
AUD JEBSEN, FUNDACIÓN YLEANA ARCE, DOUG Y  
CERI KING, CHARLES HOLLOWAY, LOS AMIGOS  
DEL COVENT GARDEN y THE ROYAL OPERA HOUSE  
ENDOWMENT FUND

La Temporada 2023/24 del Royal Ballet cuenta con el generoso apoyo de AUD JEBSEN

Transmisión en directo desde la Royal Opera House el  
MARTES 7 DE NOVIEMBRE DE 2023

---

## PROGRAMA

ACTO I. 50 minutos

INTERMEDIO. 20 minutos

ACTO II. 35 minutos

INTERMEDIO. 10 minutos

ACTO III. 35 minutos

---

## REPARTO

Don Quijote GARY AVIS

Sancho Panza LIAM BOSWELL

Su escudero

Lorenzo THOMAS WHITEHEAD

El posadero

Kitri MAYARA MAGRI

Su hija

Basilio MATTHEW BALL

Un joven barbero

Gamache JAMES HAY

Un noble rico

Espada CALVIN RICHARDSON

Un famoso torero

Mercedes LETICIA DIAS

Una bailarina callejera

Amigas de Kitri SAE MAEDA, SOPHIE ALLNATT

Pareja de gitanos HANNAH GRENNELL,

VALENTINO ZUCCHETTI

La reina de las dríadas ANNETTE BUVOLI

Amor ISABELLA GASPARINI



CON ESPECIAL AGRADECIMIENTO A  
NUESTRO GRAN PATROCINADOR

**AMERICAN  
EXPRESS**

**Scotiabank®**

GRAN PATROCINADOR  
EDUCATIVO

---

# **The Doughty Family Foundation**



**Embajada de la República Dominicana  
ante el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte**

---



British Embassy  
Santo Domingo



GOBIERNO DE LA  
REPÚBLICA DOMINICANA

---

**CULTURA**

CON EL PATROCINIO DE  
**CLARA MARTÍNEZ THEDY DE SAFA**

# ALIANZA

ROYAL OPERA RD

SÍGUENOS EN NUESTRAS  
REDES SOCIALES

  @royaloperard





## ACTO I

Don Quijote está leyendo un libro de aventuras y su confusión le hace creer que es el sucesor del caballero errante medieval y cuya misión es servir a su imaginaria dama Dulcinea.

Emprende camino con Sancho Panza. Conocen a Kitri, que está enamorada de Basilio, un pobre barbero. Su padre Lorenzo quiere que ella se case con Gamache, un noble petimetre. Kitri y Basilio huyen juntos para casarse. Lorenzo y Gamache salen en su busca, seguidos de Don Quijote y Sancho Panza.



## ACTO II

Kitri y Basilio se ven rodeados de gitanos que sospechan que han venido para robarles. Llegan Lorenzo y Gamache seguidos de Don Quijote y Sancho Panza. Don Quijote confunde un molino de viento con un monstruo y se dispone a atacarlo con desastrosos resultados. Semiinconsciente por sus heridas, Don Quijote cae rendido y sueña que es transportado a un jardín mágico, donde conoce a la Reina de las Dríades.



### ACTO III

Lorenzo y Gamache encuentran a Kitri y Basilio en una taberna local. Lorenzo está decidido a ver a Kitri casada con Gamache. Basilio simula clavarse un puñal desesperado por los celos, mientras que Kitri implora ayuda a Don Quijote. Este obliga a Lorenzo a bendecir a los amantes, ya que está convencido de que Basilio se encuentra moribundo. Basilio se recupera milagrosamente: su táctica ha funcionado. Toda la ciudad celebra la boda de Kitri y Basilio. Don Quijote se da cuenta de que debe proseguir su búsqueda y se pone en camino una vez más para llevar a cabo sus acciones caballerescas.





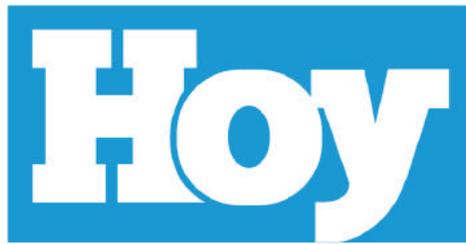
**altice**



MORRIS GARAGES

Since 1924

**British**  
MOTORS 



**GUARDIANES DE LA VERDAD**



**FUNGLODE**

FUNDACIÓN GLOBAL  
DEMOCRACIA Y DESARROLLO

**CDN**



**COLORVISION**





**AMIGOS DE LA  
ROYAL OPERA RD**

# **APOYA LAS TRANSMISIONES EN GRAN PANTALLA Y DISFRUTA DE EXCLUSIVOS BENEFICIOS**

---

- Boleta en platea en asiento preferencial de cada función
- Mención en programas digitales
- Mención en página web royalopera.do
- Apoyo al programa educativo Alianza Royal Opera RD

A LA VENTA EN



---

**SOLICITAR MÁS INFORMACIÓN**

---

PRÓXIMANTE EN VIVO EL BALLE

# DON QUIXOTE



**7, 8 Y 9 DE JUNIO DE 2024**

Sala Carlos Piantini  
Teatro Nacional Eduardo Brito

Invitados

**BALLET NACIONAL DOMINICANO, ENDANZA Y  
ESTRELLAS INTERNACIONALES**

Coreografías inspiradas en  
la coreografía de Marius Petipa por:

**Maestra Mayumi Sakamoto**

Graduada de la Academia Vagánova  
de San Petersburgo

**Carlos Veitía**

Director Honorífico de  
Ballet Concierto Dominicano





@royaloperard