



ROYAL
OPERA
HOUSE

ALIANZA
ROYAL OPERA RD



ROYAL BALLET **EN GRAN PANTALLA**

MANON

DOMINGO 7 DE ABRIL | 5:30 P.M.

SALA CARLOS PIANTINI | TEATRO NACIONAL EDUARDO BRITO

 **BRITCHAM**
Cámara Británica de Comercio de la República Dominicana

 FUNDACIÓN
AMIGOS DEL
TEATRO NACIONAL
SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA

 FUNDACIÓN
SINFONÍA

 TEATRO NACIONAL
EDUARDO BRITO

PRÓXIMAS FUNCIONES

SALA CARLOS PIANTINI | TEATRO NACIONAL EDUARDO BRITO



12 DE MAYO

Madama Butterfly | Ópera



16 DE JUNIO

Carmen | Ópera



25 DE AGOSTO

El Lago de los Cisnes | Ballet



15 DE SEPTIEMBRE

Andrea Chénier | Ópera

ALIANZA
ROYAL OPERA RD

MANON

BALLET EN TRES ACTOS

Coreografía KENNETH MACMILLAN
Música JULES MASSENET
Orquestada por MARTIN YATES
Compilada originalmente por Leighton Lucas con la
colaboración de Hilda Gaunt

Escenografía NICHOLAS GEORGIADIS
Iluminación JACOPO PANTANI
Puesta en escena y Supervisora Artística por
el Legado MacMillan LAURA MORERA
Director de ensayos CHRISTOPHER SAUNDERS
Répétiteurs DEIRDRE CHAPMAN, HELEN CRAWFORD
Preparadores principales ALEXANDER AGADZHANOV

Director musical KOEN KESSELS

ORQUESTA DE LA ROYAL OPERA HOUSE
Concertino SERGUÉI LEVITIN
Dirigido para la pantalla por ROSS MACGIBBON

PROGRAMA

ACTO I - 40 minutos
INTERMEDIO - 15 minutos
ACTO II - 45 minutos
INTERMEDIO - 10 minutos
ACTO III - 30 minutos

REPARTO

Manon NATALIA OSIPOVA
Des Grieux REECE CLARKE
Lescaut ALEXANDER CAMPBELL
Monsieur G.M. GARY AVIS
Amante de Lescaut MAYARA MAGRI



CON ESPECIAL AGRADECIMIENTO A
NUESTRO GRAN PATROCINADOR

**AMERICAN
EXPRESS**

Scotiabank®

GRAN PATROCINADOR
EDUCATIVO

THE
DOUGHTY
FOUNDATION



Embajada de la República Dominicana
ante el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte



British Embassy
Santo Domingo



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

CULTURA



altice

CON EL PATROCINIO DE
CLARA MARTÍNEZ THEDY DE SAFA

ALIANZA

ROYAL OPERA RD

SÍGUENOS EN NUESTRAS
REDES SOCIALES

  @royaloperard



royalopera.do



ACTO I

Actrices, caballeros y mujeres de vida alegre de París se encuentran reunidos en el patio de una posada cerca de París. Entre ellos están Des Grieux (un joven estudiante), el acaudalado Monsieur G. M. y Lescaut, quien está allí para reunirse con su hermana Manon, que se halla de camino para ingresar en un convento. Durante el ajetreo y el bullicio de las llegadas y las presentaciones, un mendigo roba un reloj a Monsieur G. M. y lo celebra alegremente antes de que se descubra su pérdida y Lescaut tiene que intervenir para salvarlo del castigo. Poco después, llega Manon con un Anciano Caballero que se siente evidentemente atraído por ella. Lescaut repara en el interés del Anciano Caballero y lo lleva al interior de la posada para llegar a un acuerdo sobre Manon. Ésta se queda fuera y conoce a Des Grieux. Él se queda extasiado con ella. Se enamoran y deciden escapar a París con la ayuda del dinero que ella ha robado al Anciano Caballero. Lescaut y el Anciano Caballero salen de la posada, tras haber cerrado su negocio, y ven, para su desgracia, que Manon ha desaparecido. Monsieur G. M. dice a Lescaut que él está también interesado en Manon y, debido a la riqueza de G. M., Lescaut promete encontrar a Manon y convencerla para que lo acepte.

Des Grieux y Manon están en su habitación en París. Él está escribiendo una carta a su padre. Manon interrumpe declarándole el amor que siente por él. Des Grieux va a enviar la carta y, durante su ausencia, llega Lescaut con Monsieur G. M. Manon cede rápidamente a las insinuaciones de G. M. Cuando vuelve Des Grieux, Lescaut le convence de que habrá mucho dinero para todos ellos si él aprueba la relación entre G. M. y Manon.

Intermedio - 15 minutos



ACTO II

Llega Manon a la fiesta que da Monsieur G. M. en el *hôtel particulier* de Madame. Ella se debate claramente entre la riqueza de su compañero y su amor por Des Grieux, que se encuentra allí con Lescaut. Des Grieux intenta convencer a Manon de que se marche con él, pero ella le dice que no es el momento adecuado y que sólo lo será cuando consiga más dinero de Monsieur G. M. jugando a las cartas. Des Grieux es sorprendido haciendo trampas y él y Manon huyen precipitadamente.

De regreso en la habitación de Des Grieux, él y Manon vuelven a declararse su amor. Llega Monsieur G. M. con la policía y Manon es arrestada como una prostituta. Lescaut muere en la lucha que se desencadena posteriormente.

Intermedio - 10 minutos



ACTO III

El Carcelero de la colonia penal aguarda en el puerto la llegada de los condenados procedentes de Francia.

Manon ha sido deportada a América como prostituta y Des Grieux la ha seguido hasta allí simulando ser su marido. El Carcelero los ve juntos y muestra claramente el interés que siente por Manon.

El Carcelero ha arrestado a Manon, pero la lleva a su habitación y le ofrece recompensas con la esperanza de que deje a Des Grieux y viva con él. Des Grieux entra de repente y mata al Carcelero.

Manon ha escapado con Des Grieux a las marismas de Luisiana para huir de sus perseguidores. Ha renunciado a todas sus antiguas ambiciones de riqueza y esplendor por el amor que siente por Des Grieux. Manon se desploma y muere en los brazos de Des Grieux.





GUARDIANES DE LA VERDAD



FUNGLODE

FUNDACIÓN GLOBAL
DEMOCRACIA Y DESARROLLO

CDN



COLORVISION



TECNO SONIDO
AUDIOVISUALES



**AMIGOS DE LA
ROYAL OPERA RD**

Nélsida Giacinti

Laura y Lucita Díaz

Hania Kane

Jenny Podestá de Vásquez

Rosa y Jaime Malla

Mari Pili y Francisco Martínez

Ana María Marranzini

APOYA LAS TRANSMISIONES EN GRAN PANTALLA

Y DISFRUTA DE EXCLUSIVOS BENEFICIOS

- Boleta en platea, en asiento preferencial por función
- Mención en programa de mano digital de cada función
- Mención en página web royalopera.do
- Apoyo al programa educativo Alianza Royal Opera RD

A LA VENTA EN



AMIGOS DE LA
ROYAL OPERA RD

Más información en boleteria@sinfonia.org.do



Natalia Osipova
es Manon



@royaloperard