



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

ALIANZA  
ROYAL OPERA RD



ROYAL OPERA EN GRAN PANTALLA

# CARMEN

DOMINGO 16 DE JUNIO | 5:30 P. M.

SALA CARLOS PIANTINI | TEATRO NACIONAL EDUARDO BRITO

 **BRITCHAM**  
Cámara Británica de Comercio de la República Dominicana

 FUNDACIÓN  
AMIGOS DEL  
TEATRO NACIONAL  
SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA

 FUNDACIÓN  
SINFONÍA

 TEATRO NACIONAL  
EDUARDO BRITO

ROYAL OPERA HOUSE  
EN GRAN PANTALLA

ALIANZA  
ROYAL OPERA RD

# PRÓXIMAS FUNCIONES

SALA CARLOS PIANTINI | TEATRO NACIONAL EDUARDO BRITO



25 DE AGOSTO

Ballet

**El Lago de los Cisnes**



15 DE SEPTIEMBRE

Ópera

**Andrea Chénier**



BOLETAS A  
LA VENTA EN

FUNDACION  
INFONÍA

TEATRO NACIONAL  
EDUARDO BRITO

uepa TICKETS

*ALIANZA*  
ROYAL OPERA RD

# CARMEN

OPÉRA COMIQUE EN CUATRO ACTOS

Música GEORGES BIZET

Libreto HENRI MEILHAC y LUDOVIC HALÉVY a partir de la novela corta *Carmen* (1845) de Prosper Mérimée

Texto hablado a partir de MEILHAC, HALÉVY y MÉRIMÉE

Director musical ANTONELLO MANACORDA

Director de escena DAMIANO MICHIELETTO

Escenografía PAOLO FANTIN

Vestuario CARLA TETI

Iluminación ALESSANDRO CARLETTI

Dramaturgia ELISA ZANINOTTO

ROYAL OPERA CHORUS

Director del Coro WILLIAM SPAULDING

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

Concertino MAGNUS JOHNSTON

Dirigido para la pantalla por PATI MARR

Una coproducción con

Teatro Real de Madrid y La Scala de Milán

## PRODUCCIÓN

Preparación musical RICHARD HETHERINGTON, CHRISTOPHER WILLIS, ANDRÉ CALLEGARO\*, PATRICK MILNE, MARK PACKWOOD, LEANNE SINGH-LEVETT

Directores asistentes DAN DOONER, ELEONORA GRAVAGNOLA, MATHILDA DU TILLIEUL MCNICOL

Asesores lingüísticos SONJA NERDRUM, HERVÉ GOFFINGS

Ayudante del escenógrafo GIANLUCA CATALDO

Asistente del figurinista GIULIA GIANNINO

Asesora de movimiento DENNI SAYERS

Preparación de luchas LOCKHART OGILVIE

\*Jette Parker Artist

## THE ROYAL OPERA

Patrono THE FORMER PRINCE OF WALES

Director Musical SIR ANTONIO PAPPANO cvo

Director de Ópera OLIVER MEARS

Director de Casting PETER MARIO KATONA

Director Administrativo CORMAC SIMMS

## PROGRAMA

ACTO I - 55 minutos

ACTO II - 45 minutos

INTERMEDIO - 20 minutos

ACTO III - 40 minutos

ACTO IV - 20 minutos

## REPARTO

Moralès GRISHA MARTIROSYAN\*

Micaëla OLGA KULCHYNSKA

Don José PIOTR BECZALA

Zuniga BLAISE MALABA

Carmen AIGUL AKHMETSHINA

Frasquita SARAH DUFRESNE\*

Mercédès GABRIELÈ KUPŠYTĚ\*

Escamillo KOSTAS SMORIGINAS

Dancaïro PIERRE DOYEN

Remendado VINCENT ORDONNEAU

Gitano DAWID KIMBERG

Vendedora de naranjas LOUISE ARMIT

Policías, niños, niñas cigarreras, traficantes

\*Jette Parker Artist

Coro Adicional

Sopranos JENNIFER COLEMAN, KATHRYN JENKIN, NATASHA PAGE, ELEANOR PENNELL-BRIGGS, ALISON RAYNER, ELIZABETH ROBERTS, VANESSA WOODFINE

Mezzosopranos JEANETTE AGER, HYACINTH NICHOLLS, JENNIFER WESTWOOD

Tenores PHILLIP BELL, JAMES GEER, RICHARD MONK

Bajos GAVIN HORSLEY, JAMES QUILLIGAN

Actores MARIKA DE SILVA, ANNA GUZAK, JAMIE FRANCIS, SULEIMAN SULEIMAN, JOHN CRAGGS

Niños actores ANASTASIYA HRISTOVA, EVELYN ROSE RATA, ALFIE SHARP

The Singing Children son miembros de YOUTH OPERA COMPANY



CON ESPECIAL AGRADECIMIENTO A  
NUESTRO GRAN PATROCINADOR

**AMERICAN  
EXPRESS**

**Scotiabank®**

GRAN PATROCINADOR  
EDUCATIVO

**THE**  
**DOUGHTY**  
**FOUNDATION**



Embajada de la República Dominicana  
ante el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

---



British Embassy  
Santo Domingo



GOBIERNO DE LA  
REPÚBLICA DOMINICANA

---

**CULTURA**



**altice**

GRAN AUSPICIADOR PLATINO  
FUNCIÓN CARMEN



GRAN AUSPICIADOR PLATINO  
FUNCIÓN CARMEN

EXCEL<sup>7</sup>



# ALIANZA

ROYAL OPERA RD

SÍGUENOS EN NUESTRAS  
REDES SOCIALES

**@royaloperard**

**royalopera.do**



## ACTO I

### LA PLAZA DE UNA PEQUEÑA CIUDAD

Grupos de niños se encuentran jugando mientras hombres y mujeres se reúnen en la plaza de la ciudad. Entra Carmen. Tan solo un hombre, Don José, parece no reparar en ella.

Lo cierto es que Don José es molestado por Carmen, pero la llegada de Micaela, que trae saludos de su madre, que está lejos, desvía sus pensamientos. Después que se va Don José, Micaela da inicio a una pelea entre las mujeres por el comportamiento de Carmen. Esta última es arrestada, pero en cuanto se queda sola con Don José, lo seduce, convenciéndolo para que la ayude a escapar. Tras una leve resistencia de Don José, le quita las esposas y ella huye.



## ACTO II

### ALREDEDOR DE UN MES MÁS TARDE EN UN CLUB NOCTURNO

Carmen aguarda la liberación de Don José de la prisión, donde ha sido arrestado por ayudarla a escapar. Los traficantes que acompañan a Carmen quieren que se una a ellos en el tráfico ilegal de armas, pero ella, que sabe que Don José la ha liberado y está agradecida por la libertad que le ha proporcionado, decide esperarlo.

En medio de las aclamaciones generales, entra el torero Escamillo, rico y famoso. Alardea de su valor y después de ver a Carmen, intenta vencer su resistencia.

Llega Don José y Carmen intenta engatusarlo para que se vaya con ella, espoleada por sus cómplices. A pesar de que Don José declara su amor por Carmen, cuando suena la retreta de la policía se dispone a volver a su trabajo. Carmen se queda enormemente desilusionada y, cuando llega el capitán Zúñiga, se produce un enfrentamiento entre él y Don José, ya que ambos hombres desean poseer a Carmen. Los traficantes negocian con el capitán y Don José se ve obligado a abandonar permanentemente su uniforme y unirse a ellos.

**Intermedio - 20 minutos**



### **ACTO III**

#### **LA MISMA NOCHE**

Don José reflexiona, con sentimiento de culpa y nostalgia, sobre su madre y sobre la vida que ha abandonado. Carmen lee las cartas del tarot. Muestra la carta que representa a la muerte.

Don José se enfrenta violentamente con Escamillo, que desea volver a ver a Carmen. Pero al enterarse por Micaela de que su madre está a punto de morir, Don José decide ir con ella, amenazando a Carmen, quien lo desafía.



## **ACTO IV**

### **POCOS DÍAS DESPUÉS**

Después de vestirse para la corrida de toros, Escamillo, acompañado por Carmen, es aclamado por la multitud que se ha congregado. Sus amigos advierten a Carmen de que Don José está merodeando por los alrededores. Carmen no tiene miedo y reafirma su libertad. Don José desencadena un trágico final.



**CLARA MARTÍNEZ  
THEDY DE SAFA**

**Hoy**

**GUARDIANES DE LA VERDAD**



**FUNGLODE**

FUNDACIÓN GLOBAL  
DEMOCRACIA Y DESARROLLO

**RAÍCES**  
EMISORA

**CDN**



**COLORVISION**



**TECNO SONIDO**  
AUDIOVISUALES



# **AMIGOS DE LA ROYAL OPERA RD**

Ana María Marranzini

Angelina Salegna y Amado Sánchez

Cesarina Kunhardt de Cáceres y José Cáceres

Hania Kane

Jenny Podestá de Vásquez

Laura y Lucita Díaz

Mari Pili y Francisco Martínez

Maritzita y Jaime Bonetti

Marua Kury de Bonetti y Ernesto Bonetti

Nélsida Giacinti

Rosa y Jaime Malla

# APOYA LAS TRANSMISIONES EN GRAN PANTALLA Y DISFRUTA DE EXCLUSIVOS BENEFICIOS

---

Boleta en platea, en asiento preferencial por función

Mención en programa de mano digital de cada función

Mención en página web [royalopera.do](http://royalopera.do)

Apoyo al programa educativo Alianza Royal Opera RD

A LA VENTA EN



AMIGOS DE LA  
ROYAL OPERA RD

---

Más información en [boleteria@sinfonia.org.do](mailto:boleteria@sinfonia.org.do)

---





@royaloperard