



ROYAL
OPERA
HOUSE

ALIANZA
ROYAL OPERA RD



ROYAL BALLET **EN GRAN PANTALLA**
EL LAGO DE LOS CISNES

DOMINGO 25 DE AGOSTO | 5:30 P. M.
SALA CARLOS PIANTINI | TEATRO NACIONAL EDUARDO BRITO



Cámara Británica de Comercio de la República Dominicana



SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA



ÚLTIMA FUNCIÓN
TEMPORADA 2024

ALIANZA
ROYAL OPERA RD

Andrea Chénier

DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE | 5:30 P. M.

BOLETAS A
LA VENTA EN

FUNDACIÓN
INFONÍA

TEATRO NACIONAL
EDUARDO BRITO

uepa TICKETS



El afamado tenor Jonas Kaufmann encabeza esta espectacular puesta en escena de David McVicar, bajo la batuta de su colaborador habitual, Antonio Pappano, que dirige este épico drama histórico de Giordano sobre revolución y amor prohibido en su última producción como director musical de la Royal Opera.

ALIANZA
ROYAL OPERA RD



ROYAL
OPERA
HOUSE

EL LAGO DE LOS CISNES

BALLET EN CUATRO ACTOS

Coreografía MARIUS PETIPA y LEV IVANOV
Coreografía adicional LIAM SCARLETT y
FREDERICK ASHTON (Danza napolitana del ACTO III)
Música PIOTR ILICH CHAIKOVSKI
Producción LIAM SCARLETT
Escenografía JOHN MACFARLANE
Iluminación DAVID FINN
Puesta en escena GARY AVIS, LAURA MORERA Y
SAMANTHA RAINE
Supervisora Artística para el Legado Scarlett
LAURA MORERA
Repetidoras DEIRDRE CHAPMAN, HELEN CRAWFORD,
SIAN MURPHY Y SAMIRA SAIDI
Preparador Principal ALEXANDER AGADZHANOV
Coreólogos Benesh DANIEL KRAUS Y GREGORY MISLIN

Director musical MARTIN GUEORGUIEV

ORQUESTA DE THE ROYAL OPERA HOUSE
Concertino MAGNUS JOHNSTON

Dirigido para la pantalla por PETER JONES

PROGRAMA

ACTO I - 35 minutos
ACTO II - 30 minutos
INTERMEDIO - 20 minutos
ACTO III - 40 minutos
INTERMEDIO - 10 minutos
ACTO IV - 25 minutos

REPARTO

Odette/Odile YASMINE NAGHDI
Príncipe Sigfrido MATTHEW BALL
La Reina CHRISTINA ARESTIS
Von Rothbart THOMAS WHITEHEAD
Benno JOONHYUK JUN
Hermanas pequeñas del Príncipe Siegfried
LETICIA DIAS, ANNETTE BUVOLI



CON ESPECIAL AGRADECIMIENTO A
NUESTRO GRAN PATROCINADOR

**AMERICAN
EXPRESS**

Scotiabank®

GRAN PATROCINADOR
EDUCATIVO

THE
DOUGHTY
FOUNDATION



Embajada de la República Dominicana
ante el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte



British Embassy
Santo Domingo



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

CULTURA

altice
conectados **contigo**

GRAN AUSPICIADOR PLATINO
LAGO DE LOS CISNES



GRAN AUSPICIADOR PLATINO
LAGO DE LOS CISNES



GRUPO BONANZA

ALIANZA

ROYAL OPERA RD

SÍGUENOS EN NUESTRAS
REDES SOCIALES

@royaloperard



royalopera.do



ACTO I

El Príncipe Sigfrido está celebrando su cumpleaños con la corte bajo la mirada manipuladora de Von Rothbart, ahora disfrazado con una apariencia humana. La madre de Sigfrido le entrega un regalo, la ballesta de su difunto padre. Ella ordena que habrá de elegir una prometida regia en un baile que se celebrará en su honor en el palacio la tarde siguiente. Abrumado por las responsabilidades tanto del reino como por su inminente matrimonio, Sigfrido es consolado por Benno. Von Rothbart ordena a Sigfrido que entre. Sigfrido se niega y sale del palacio a vagar en solitario.



ACTO II

Benno, preocupado por el príncipe, ha seguido a Sigfrido hasta un claro junto al lago. Insta al príncipe a que regrese al palacio. Sigfrido se resiste a hablar de matrimonio.

Solo de nuevo, Sigfrido ve a una bandada de cisnes volando en lo alto. Para su asombro, uno se posa en tierra y se transforma en una hermosa joven, la Princesa Odette. Cautivado, se acerca a ella con cuidado, asegurándole que no quiere hacerle ningún daño. Odette comparte con él que es una víctima de la maldición de Von Rothbart, que le obliga a vivir de día como un cisne: tan solo de noche, junto al lago creado con las lágrimas de su madre, puede recuperar la forma humana. La maldición sólo podrá romperla alguien que no haya amado nunca anteriormente y que preste un juramento de amarla eternamente.

Aparece Von Rothbart y Odette le ruega que no haga daño al príncipe. Sigfrido intenta disparar a Von Rothbart, pero Odette explica que la maldición no puede romperse si se mata al hechicero. Odette y el príncipe se expresan su amor recíproco.

Cuando rompe el día, el poder de Von Rothbart aleja a Odette de Sigfrido y ella vuelve a convertirse en un cisne.

Intermedio - 20 minutos



ACTO III

Tras regresar apresuradamente desde el lago, Sigfrido se encuentra con Benno, que le ordena que se prepare para el baile.

Von Rothbart, ahora disfrazado con forma humana como el consejero de la reina, da la bienvenida a los invitados reales que han viajado desde países lejanos. La reina se da cuenta de que no está Sigfrido y ordena a Benno que entretenga a la corte. Finalmente llega Sigfrido y su madre le ordena que elija una prometida de entre cuatro hermosas princesas. Baila sucesivamente y a regañadientes con todas ellas, pero, aún extasiado por el recuerdo de Odette, se niega a elegir a ninguna.

Von Rothbart aprovecha su momento. Una fanfarria anuncia la entrada de Odile, que no había sido invitada. Gracias a la magia de Von Rothbart, su aspecto es idéntico al de Odette. Sigfrido no puede creer que haya llegado su amada. Aliviada por el cambio anímico de su hijo, la reina invita a los invitados españoles, húngaros, napolitanos y polacos a que entretengan a la corte.

Sigfrido queda deslumbrado por la belleza de Odile. Odette, que se aparece como una visión, intenta en vano advertir a Sigfrido del engaño. Sin percibir nada extraño, Sigfrido elige a Odile como su prometida. Von Rothbart toma la mano de ella triunfalmente y se la entrega a Sigfrido que, en presencia de todo el mundo, realiza un juramento de matrimonio y amor eterno. Von Rothbart revela su verdadera identidad y se hace con el control del palacio. Abatido por la pena, Sigfrido regresa al lago.

Intermedio - 10 minutos



ACTO IV

Junto al lago, los cisnes esperan ansiosamente el regreso de Odette. Ella aparece, desconsolada, y les habla de la traición de Sigfrido. Condenada a seguir siendo un cisne para siempre, la única escapatoria es la muerte: para liberarse de la maldición, debe perecer en las aguas del lago.

La búsqueda desesperada de Sigfrido en medio de la tormenta termina junto al lago. Implora a Odette que lo perdone. Aparece Von Rothbart y le recuerda a Sigfrido su juramento. Declara que ahora Odette le pertenece a él, a Von Rothbart, eternamente. Con su suerte sellada, Odette se apresura hasta la roca y se sumerge en el lago. Por medio de su sacrificio, el poder del hechicero queda destruido y Sigfrido se queda acunando el cuerpo sin vida de la princesa.



**CLARA MARTÍNEZ
THEDY DE SAFA**



GUARDIANES DE LA VERDAD



FUNGLODE

FUNDACIÓN GLOBAL
DEMOCRACIA Y DESARROLLO

RAÍCES
EMISORA

CDN

elCaribe



COLORVISION

TS AV
TECNO SONIDO
AUDIOVISUALES



AMIGOS DE LA ROYAL OPERA RD

Ana María Marranzini

Angelina Salegna y Amado Sánchez

Cesarina Kunhardt de Cáceres y José Cáceres

Hania Kane †

Jenny Podestá de Vásquez

Laura y Lucita Díaz

Mari Pili y Francisco Martínez

Maritzita y Jaime Bonetti

Marua Kury de Bonetti y Ernesto Bonetti

Nélsida Giacinti

Rosa y Jaime Malla

APOYA LAS TRANSMISIONES EN GRAN PANTALLA Y DISFRUTA DE EXCLUSIVOS BENEFICIOS

- Boleta en platea, en asiento preferencial por función
- Mención en programa de mano digital de cada función
- Mención en página web royalopera.do
- Apoyo al programa educativo Alianza Royal Opera RD

A LA VENTA EN



AMIGOS DE LA
ROYAL OPERA RD

Más información en boleteria@sinfonia.org.do





@royaloperard